

# LA MER et L'ENFANT

Remarques : arrgt B Letard

Compositeur : C Dion

*J = 60*

Tab: 1 2 ? | 1 2 1 | 2 5 ? | ? 7 1 ? | ?

BA | g g | G c G c | c c |

S: Je suis la mer tu es l'enfant - au cunlien n'est plussa ge - tu es le sable moi l'o cé an -

S: tu es mon seul ri - vase Je te re - cou - vre chaque ins - tant

A: Ouh - ouh ouh ouh

T: 8 ouh ouh ouh ouh

Bass.: - Ouh ouh ouh ouh

S: de mes vagues de pas sion comm' u ne mer de sen ti ments - et d'affec tion de toute

A: de mes vagues de pas sion comm' u ne mer de sen ti ments - et d'affec tion

T: 8 de mes vagues de pas sion comm' u ne mer de sen ti ments - et d'affec tion

Bass.: de mes vagues de pas sion comm' u ne mer de sen ti ments - et d'affec tion

14

Soprano (S): ma ten·dresse mes va·gues te ca - ressent comm un en - fant face à la mer sou

Alto (A): ouh ouh comm' un en - fant face à la mer sou

Tenor (T): 8 ma ten·dresse ouh ouh comm' un en - fent face à la mer sou

Bass: ouh ouh comm' un en - fant face à la mer sou

15

16

17

Soprano (S): - ri - ant et a - paï sé tu trouves en moi quelques re · pères no - tre rêve est ré a - li - sé ne

Alto (A): - ri - ant et a - paï sé é Tu trouves en moi quelques re · pères no - tre rêve est ré a - li - sé ne

Tenor (T): 8 ri - ant et a - paï sé Tu trouves en moi quelques re · pères no - tre rêve est ré a - li - sé ne

Bass: - ri - ant et a - paï sé - Tu trouves en moi quelques re · pères no - tre rêve est ré a - li - sé ne

18

19

6.7 2.5 2.6

20 
  
 21 
  
 22 
  
 23 
  
 24

**Soprano (S):**  
 pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face les  
 pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face les  
 pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face les  
 pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face les

**Alto (A):**  
 pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face les  
 pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face les  
 pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face les

**Tenor (T):**  
 pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face les  
 pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face les

**Bass (Bass.):**  
 pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face - les

25

6

26

Soprano (S): Je suis la mer tu es l'enfant - au-cun lien n'est plus fort

Alto (A): Je suis la mer te es l'enfant - au-cun lien n'est plus fort

Tenor (T): Je suis la mer tu es l'enfant - au-cun lien n'est plus fort

Bass (Bass.): Je suis la mer tu es l'enfant - au-cun lien n'est plus fort

Bassoon (B.): Je suis la mer tu es l'enfant - au-cun lien n'est plus fort

Soprano (S): tu es ma terre moi l'o-cé-an - tu es morseul dé-cor Je sais de ve-nir ca-pri-cieuse -

Alto (A): tu es ma terre moi l'o-cé-an - tu es morseul dé-cor ouhouhouh ouh ouh ouh

Tenor (T): tu es ma terre moi l'o-cé-an - tu es morseul dé-cor ouhouhouh ouh ouh ouh

Bass (Bass.): tu es ma terre moi l'o-cé-an - tu es morseul dé-cor ouhouhouh ouh ouh

Soprano (S): je peux me mettre en sang et jou-er la tem-pête fu-rieuse - qui

Alto (A): je peux me mettre en sang et jou-er la tem-pête fu-rieuse - qui

Tenor (T): je peux me mettre en sang et jou-er la tem-pête fu-rieuse - qui

Bass (Bass.): je peux me mettre en sang et jou-er la tem-pête fu-rieuse - qui

32

S  
A  
T  
Bass.

te dé - fend      De tout mon pri - vi - lège

te dé - fend      ouh

8 te dé - fend      pri - vi - lège

te dé - fend      ouh

33

34

S  
A  
T  
Bass.

te pro - tègent      Comm' un en - fant face à la mer sou - ri - ant et a - paï - sé Tu

ouh      comm' un en - fant face à la mer sou - ri - ant et a - paï - sé - Tu

8 ouh      comm' un en - fant face à la mer sou - ri - ant et a - paï - sé Tu

ouh      comm' un en - fant face à la mer sou - ri - ant et a - paï - se - tu

35

36

S  
A  
T  
Bass.

trouves en moi quel - ques re - pères no - tre rêve est ré - a - li - sé Ne

trouves en moi quel - ques re - pères no - tre rêve est ré - a - li - sé Ne

8 trouves en moi quel - ques re - pères no - tre rêve est ré - a - li - sé Ne

trouves en moi quel - ques re - pères no - tre rêve est ré - a - li - sé Ne

Soprano (S) vocal line with lyrics: pleure plus je te ras sur car c'est la mer qui efface les cicatrices et les blessures.

Alto (A) vocal line with lyrics: pleure plus je te ras sur car c'est la mer qui efface - les cicatrices et les blessures.

Tenor (T) vocal line with lyrics: pleure plus je te ras sur car c'est la mer qui efface les cicatrices et les blessures.

Bass (Bass.) vocal line with lyrics: pleure plus je te ras sur car c'est al mer qui efface - les cicatrices et les blessures.

Musical score fragments 42, 43, and 44. Measure 42 starts with Soprano (S) and continues through Bass (Bass.). Measure 43 starts with Alto (A) and continues through Bass (Bass.). Measure 44 starts with Tenor (T) and continues through Bass (Bass.). The lyrics include: érites dans les sable à la surface comm' un enfant face à la mer sou.

Measures 45, 46, and 47 show the vocal parts continuing with lyrics: - ri - ant et a - paisé tu trouves en moi quel ques re - pères no - tre rêve est ré - a - li - sé Ne.

Musical score fragments 45, 46, and 47. The vocal parts continue with lyrics: - ri - ant et a - paisé - tu trouves en moi quel ques re - pères no - tre rêve est ré - a - li - sé Ne.

Measures 45, 46, and 47 show the vocal parts continuing with lyrics: - ri - ant et a - paisé - tu trouves en moi quel ques re - pères no - tre rêve est ré - a - li - sé Ne.

The vocal parts continue with lyrics: ri - ant et a - paisé - tu trouves en moi quel ques re - pères no - tre rêve est ré - a - li - sé Ne.

Soprano (S) vocal line:

pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face les

Alto (A) vocal line:

pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face — les

Tenor (T) vocal line:

8 pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer <sup>3</sup>qui ef - face les

Bassoon (Bass.) vocal line:

pleu - re plus je te ras - sure car c'est la mer qui ef - face - les

50 Soprano (S) vocal line:

ci - ca - trices et les bles - sures é - crites dans le sable à la sur - face

51 Alto (A) vocal line:

ci - ca trices et les bles - sures

Tenor (T) vocal line:

8 ci - ca - trices et les bles - sures

Bassoon (Bass.) vocal line:

ci - ca - trices et les bles - sures