

L'AMITIE DES MARINS

Music : Marc O'SPENCER

Arrgts : Benoit LETARD

♩ = 68

8va Bassa Couplet 1

LEAD

Hommes 2

Basses

J'en ai vu tant qui s'em-bar - quaient sur des trois mâts, des ba - lei -

Unisson pour le 1er couplet

J'en ai vu tant qui s'em-bar - quaient sur des trois mâts, des ba - lei -

Unisson pour le 1er couplet

J'en ai vu tant qui s'em-bar - quaient sur des trois mâts, des ba - lei -

5

niers. Dans l'en-fer bleu ils sur-vi - vaient à cha-que cale ils dé - bar - quaient. Un peu ha -

niers. Dans l'en-fer bleu ils sur-vi - vaient à cha-que cale ils dé - bar - quaient. Un peu ha -

niers. Dans l'en-fer bleu ils sur-vi - vaient à cha-que cale ils dé - bar - quaient. Un peu ha -

10

gards, un brin cas - sés des vraies gueules de morue sé - chée. Fon-çaient pour boire dans les bis -

gards, un brin ca - sés des vraies gueules de morue sé - chée. Fon-çaient pour boire dans les bis -

gards, un brin cas - sés des vraies gueules de morue sé - chée. Fon-çaient pour boire dans les bis -

15

Ref/

trots a-vec leurs frè-res ma-te-lots. Mais l'a-mi-tié pour les ma-rins c'est comme un

trots a-vec leurs frè-res ma-te-lots. Oh, oh,

trots a-vec leurs frè-res ma-te-lots. Oh, oh,

20

verre de bon vieux vin. Comme un vieux livre qu'on sait par coeur, que l'on re-lit a-vec bon-

oh, oh, oh, qu'on sait par coeur, que l'on re-lit a-vec bon-

oh, oh, oh, qu'on sait par coeur, que l'on re-lit a-vec bon-

25

heur, que l'on de-vine en-tre les lignes et où les mots de-viennent des signes. Oui l'a-mi-

heur, en-tre les lignes et où les mots de-viennent des signes. Oui l'a-mi-

heur. en-tre les lignes et où les mots de-viennent des signes. Oui l'a-mi-

Couplet 2

tié pour les ma - rins c'est comme un verre de bon vieux vin. Quand ils voy - aient une p'tite beau-

Unisson Lead et 2

tié pour les ma - rins c'est comme un verre de bon vieux vin. Quand ils voy aient une p'tite beau-

tié pour les ma - rins c'est comme un verre de bon vieux vin. Quand ils voy - aient une p'tite beau-

té ça tanguait dur sur le plan - cher. Elle pre-nait un air of-fus - qué à cause des

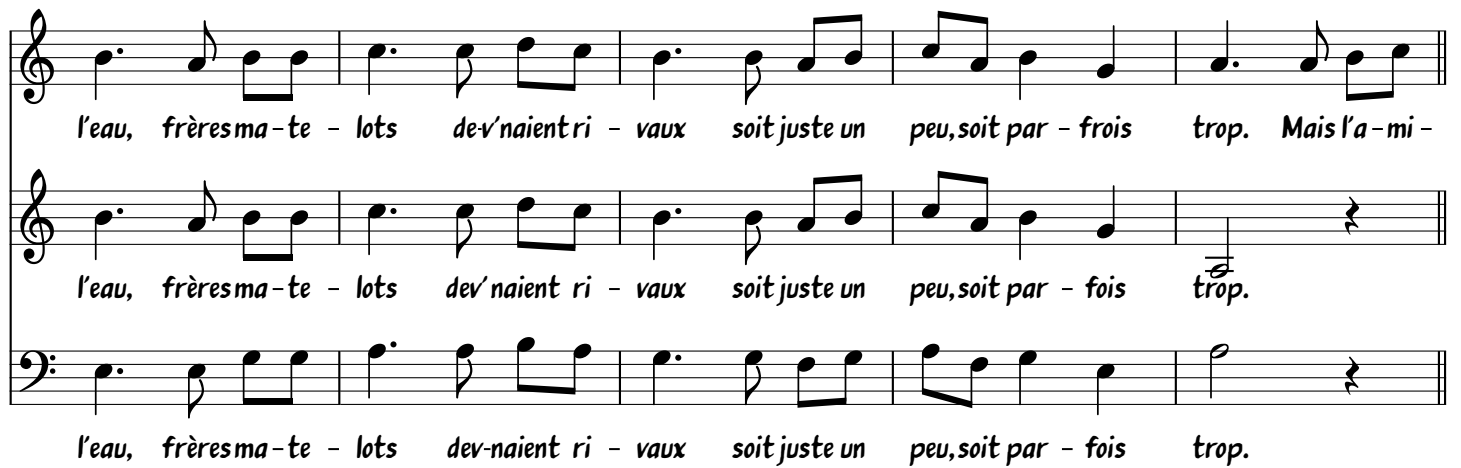
té ça tanguait dur sur le plan - cher. Elle pre-nait un air of-fus - qué à cause des

té ça tanguait dur sur le plan - cher. Elle pre-nait un air of-fus - qué à cause des

mains qui dé - ri - vaient. Puis quand la tête leur tour nait trop et que leur bour-se pre - nait

mains qui dé - ri - vaient. Puis quand la tête leur tour nait trop et que leur bour-se pre - nait

mains qui dé - ri - vaient. Puis quand la tête leur tour nait trop et que leur bour-se pre - nait



l'eau, frères ma-te - lots dev'naient ri - vaux soit juste un peu, soit par - fois trop. Mais l'a - mi -
 l'eau, frères ma-te - lots dev'naient ri - vaux soit juste un peu, soit par - fois trop.
 l'eau, frères ma-te - lots dev'naient ri - vaux soit juste un peu, soit par - fois trop.

Ref/



tié pour les ma - rins c'est comme un verre de bon vieux vin, comme un vieux livre qu'on sait par
 Oh, oh, oh, oh, oh, qu'on sait par
 Oh, oh, oh, oh, oh, qu'on sait par



coeur, que l'on re - lit a - vec bon - heur, que l'on de - vine en - tre les lignes et où les
 coeur, que l'on re - lit a - vec bon - heur. en - tre les lignes et où les
 coeur, que l'on re - lit a - vec bon - heur, en - tre les lignes et où les

mots de-viennent des signes. Oui l'a-mi - tié pour les ma - rins c'est comme un verre de bonvieux

mots de-viennent des signes. Oui l'a-mi - tié pour les ma - rins c'est comme un verre de bonvieux

mots de-viennent des signes. Oui l'a-mi - tié pour les ma - rins c'est comme un vedrre de bonvieux

Couplet 3

vin. A-lors ils sor - taient sur les quais, je-taient leurs corps dans la mê - lée en joy-eux

vin. A-lors ils sor - taient sur les quais, je-taient leurs corps dans la mê - lée en joy-eux

vin. A-lors ils sor - taient sur les quais, je-raient leurs corps dans la mê - lée en jo-yeux

mâles tout dé-chai - nés lar-gués d'un coup pour une bor - dée. Certains d'ai - mer la mê-me

mâles tout dé-chai - nés lar-gués d'un coup pour une bor - dée. Certains d'ai - mer la mê-me

mâles tout dé-chai - nés lar-gués d'un coup pour une bor - dée. Certains d'ai - mer la mê-me

femme jus-qu'à en faire bril-ler une lame. Mais d'un seul coup tous'ar-rê - tait c'est l'a-mi-

femme jus-qu'à en faire bril-ler une lame. Mais d'un seul coup tous'ar-rê - tait c'est l'a-mi-

femme jus-qu'à en faire bril-ler une lame. Mais d'un seul coup tous'ar-rê - tait c'est l'a-mi-

tié qui re - ve - nait. Mais l'a - mi - tié pour les ma - rins c'est comme un verre de bon vieux

tié qui re - ve - nait. Oh, oh, oh,

tié qui re - ve - nait. Oh, oh, oh,

vin. Comme un vieux livre qu'onsait par coeur, que l'on re - lit a - vec bon - heur, que l'on de -

oh, oh, qu'onsait par coeur, que l'on re - lit a - vec bon - heur,

oh, oh, qu'onsait par coeur, que l'on re - lit a - vec bon - heur.

vine en-tre les lignes et où les mots de-viennent des signes. Oui l'a-mi - tié pour les ma -
 en-tre les lignes et où les mots de-viennent des signes. Oui l'a-mi - tié pour les ma -
 en-tre les lignes et où les mots de-viennent des signes. Oui l'a-mi - tié pour les ma -

Couplet 4

rins c'est comme un verre de bon vieux vin. C'que j'vous ra conte c'é-tait hi - er, c'est des his -
 rins c'est comme un verre de bon vieux vin. C'é-tait hi - er, c'est des his -
 rins c'est comme un verre de bon vieux vin. C'é-tait hi - er, c'est des his -

toires de gens de mer. Des sou-ve - nirs qui tiennent au coeur, au long d'la vie jus-qu'à son
 toires de gens de mer. Des sou-ve - nirs qui tiennent au coeur, au long d'la vie jus-qu'à son
 toires de gens de mer. Des sou-ve - nirs qui tiennent au coeur, au long d'la vie jus-qu'à son

heure. J'connais leurs noms à ces gens - là même s'ils sont plus ils res - tent là. C'é-taient des

heure. J'connais leurs noms à ces gens - là même s'ils sont plus ils res - tent là. C'é-taient des

heure. J'connais leurs noms à ces gens - là même s'ils sont plus ils res - tent là. C'é-taient des

Ralentir

potes, de vrais ma - rins et à ja - mais ils sont des miens.

potes, de vrais ma - rins et à jamais ils sont des miens.

potes, de vrais ma - rins et à ja-mais ils sont des miens.