

# LES GOEMONIERS

Remarques :

Compositeur :

Harmonica

Ténor 1

♩ = 90

Quand l'o - cé - an four

Harm.

T 1

- bu s'en vient lè - cher la grève se dé - rob' et re -

Harm.

T 1

- culeet dé chi re sans trêve les al gueruisse - lantespa tu - ra ges des

Harm.

T 1

criques ar - ra - chéesau jar - din de la mer At - lan - ti - que -

Harm.

T 1

T 2

Il est - des hom - mes - de la ter re - aux ber - ges

B.

Il est - des hom - mes - de la ter re - aux ber - ges

Harm. 25                      26                      27                      28                      29                      30

T 2

8 du pay is bre - ton - - ils sont - mois - son - neurs de la mer

B. du pay is bre - ton - - ils sont - mois - son - neurs de la mer

Harm. 31                      32                      33                      34                      35

T 2

8 et \_ ré - col - tent le - go - é - mon.

B. et \_ ré - col - tent le - go - é - mon.

Harm. 36                      37                      38                      39

T 1

8 Et lors - quela tem - pête a re - mu - é les eaux \_\_\_\_\_  
 Dés - sè - chée au so - leil sur la dunœules champs

T 2

8 ouh                      ouh                      ouh \_\_\_\_\_

B.

40 41 42 43

Harm.

T 1

8

les hom mes vont cher - cher cet - te brous se des mers \_\_\_\_\_  
 un jour l'al - gue noir - cie est li - vrée à la flamma \_\_\_\_\_

T 2

8

ouh ouh ouh \_\_\_\_\_

B.

44 45 46 47

Harm.

T 1

8

et l'on en - tend sou - vent les pas de leurs che - vaux \_\_\_\_\_  
 Et les go - é - mo - niers près des feux cré - pi - tants \_\_\_\_\_

T 2

8

ouh ouh ouh \_\_\_\_\_

B.

48 49 50 51

Harm.

T 1

8

ryth mansur le ga - let de vieux re - frains de guer re. \_\_\_\_\_  
 d'un vieuxri - te pa - ien semble ra - ni - mer l'â - me \_\_\_\_\_

T 2

8

ouh ouh ouh

B.

52 53 54 55

Harm.

T 2

8

les guerres de mon pay - is sont des lut - tes sans trêve \_\_\_\_\_  
 A - vant que la tem - pête ait rou - gi de ses feux \_\_\_\_\_

B.

Les guerres de mon pay is sont des lut - tes sans trêve \_\_\_\_\_  
 A - vant que la tem - pête ait rou - gi de ses feux

56 57 58 59

Harm.

T 2

8

qui op - po - sent na - ture à l'homme et à ses rêves \_\_\_\_\_  
 les ro - chers d'ouessant et la mer Groisil lon - ne

B.

qui op - po sent na - ture à l'homme et à ses rêves \_\_\_\_\_  
 les ro - chers d'ouessant et la mer Groisil lon - ne

60 61 62 63

Harm.

T 2

8

les seuls gé - mis - se - ments que l'on y puisse en - tendre \_\_\_\_\_  
 Les hom - mes d'o - é - an ont im - plo ré leurs dieux \_\_\_\_\_

B.

Les seuls gé - mis - se ments que l'on y puisse en tendre \_\_\_\_\_  
 Les hom - mes d'o - cé - an ont im - plo ré - leurs dieux \_\_\_\_\_

64 65 66 67

Harm.

T 1

8

Ma -

T 2

8

sont les plain tes du vent qui ca - res - sent la lan - de. Ma -  
 A - fin qu'unfois de plus la ré - col - te soit bon ne

B.

sont les plain tes du vent qui ca - res - sent la lan - de Ma -  
 A - fin qu'unfois de plus la ré - col te soit bon ne

Harm. 68 69 70 71 72 73

T 1  
8 - rie - Ma - rie je t'ai me \_\_\_\_\_ et il fait beau \_ à nou - veau -

T 2  
8 - rie \_ Ma - rie je t'ai me - - et il fait beau - à nou veau -

B.  
- rie \_ Ma rie je t'ai me et il fait beau \_ à nou veau- \_\_\_\_\_

Harm. 74 75 76 77 78

T 1  
8 - et à \_\_\_\_\_ l'a - bri de - la chau - mière

T 2  
8 - et à \_\_\_\_\_ l'a - bri de - la chau - mière

B.  
\_\_\_\_\_ et à - l'a bri de - la chau mière

Harm. 79 80 81 82

T 1  
8 nous - é - cou - tions rè - gner la mer

T 2  
8 nous - é - cou - tions rè - gner la mer.

B.  
nous - é - cou tions rè - gner la mer

83 84 85 86 87

Harm.

T 1

8 Et lors que le soir sur la lande tu ra - mè - nes les

T 2

8 ouh ouh ouh ouh

B.

ouh ouh ouh ouh

88 89 90 91 92

Harm.

T 1

8 bêtes au clos là bas - - sur les sels de Gué - rande

T 2

8 ouh ouh ouh ouh ouh

B.

ouh ouh

93 94 95

Harm.

T 1

8 mon - tent le der - nier chant d'oi - seau.

T 2

8 ouh ouh ouh

B.

ouh ouh

96 97 98

Harm.